



Звёздное лето

Вячеслав Платонов

В первый раз он увидел её в центре города из окна троллейбуса . Она шла по тротуару на расстоянии вытянутой руки и выделялась из толпы не только своим красивым загорелым лицом в обрамлении выгоревших соломенных , спутанных ветром , волос , но и модным , в то время , одеянием – широкой юбкой в красочных крупных цветах и беленькой кофточке и сама была похожа на фоне окружающих на дивный сказочный цветок , занесённый сюда неведомо каким ветром .

Спустя две – три недели ребята с улицы собрались в выходные сходить в Лётку на танцы . Школа окончена два года назад , все уже работают , а он ещё и учится по вечерам и , поэтому , развлечься иногда совсем даже не мешает . Правда , что там делать им – красивые и очень красивые девчонки ходят туда с большой охотой с целью познакомиться с каким – нибудь хорошеньким перспективным курсантом Высшего Лётного инженерного училища , заинтересовать его не только своей внешностью , но и своим глубоким внутренним содержанием – литература не только наша , но и из «Иностранки» , музыка – не только наш Агапкин с его царственной «Прощание славянки» (ставшей позднее гимном города), но и пробивающиеся сквозь преграды глушилок джаз и рок , и , конечно , классика – Бах , Вагнер , Прокофьев и Шостакович , а в идеале их цель – это помочь будущему лейтенанту стать генералом . И зачем этим ребятам туда идти на чужой праздник жизни ? Девчонки с гражданскими там танцевать шли с неохотой , ну разве уж совсем какие – то застоявшиеся без какой – либо надежды на светлое будущее .

Когда они там появились музыка полкового оркестра уже разогрела публику и уже наметились пристрастия , в общем танцы были в самом разгаре , и тут он снова увидел ту занесённую ветром из неведомых краёв цветастую незнакомку , которую он видел из окна троллейбуса . Она танцевала с очень даже красивым стройным курсантом и они были заметной парой на этой открытой

танцевальной площадке . Танцевали они слаженно , красиво , торжественно , казалось , что это танго есть их объяснение в чём – то и обещание чего –то значительного в их будущей жизни и этим они выделялись и обращали на себя внимание .

И вдруг неведомо почему в этот субботний вечер раздался сигнал тревоги и все курсанты спешно последовали к предназначенным им по такому случаю местам . Девчонки мгновенно закисли , а полковой оркестр по инерции ещё играл три - четыре вещи . В этот момент он решился и пригласил её на танец , она , оглядев его с ног до головы , милостиво подала руку . Он улыбнулся и начал рассказывать ей о том , что видел её в центре города , а до этого несколько раз во сне , она неуверенно недоверчиво качала головой ... В паузу между танцами он слегка попридержал её разговором и как только заиграла музыка они снова пошли танцевать , потом ещё и ещё ... В разговоре выяснилось , что она студентка и приехала сюда на практику из Подмосковья , практика началась около месяца тому назад и будет продолжаться ещё месяца два . Он рассказал о себе , о городе , об истории края . Танцы окончились , оркестранты со своими инструментами уже собирались уходить , а они все разговаривали и продолжали танцевать , потом спохватились и под взглядами , взявшись за руки , спустились с танцевального подиума и продолжали разговор , узнавая в другом самого себя и это их сближало всё более и не хотелось расставаться , а только говорить и слушать . Вдруг обнаружили , что забрели неведомо куда и остановились друг против друга , он потянулся к ней , поцеловал её и обнял , но она его руки опустила на свою поясницу , упёрлась руками в его плечи , не разрывая при этом кольца его рук . Он понял двойственность её чувств , крепче сцепил свои руки за её спиной , а она всё далее отклоняла верхнюю часть туловища , при этом нижняя неотвратимо приближалась к нему и он , пылающий , дабы исключить встречное движение , резко повернулся вокруг своей вертикальной оси , так что оказался рядом с ней и они , не удержавшись на ногах , совершили «мягкую» посадку . Она снова позволила ему обнять себя и поцеловать и сказала : «Не спеши» . Они откинулись навзничь и перед ними открылся чёрный бархат неба с разбросанными по нему алмазами и , при уличной темноте , казалось , будто они двое на какой –то тверди среди звёздного пространства и чтобы не улететь в космос поодиночке он опрокинул своё звёздное небо на неё и увидел ещё две сияющие зелёные звезды – её глаза ...

На танцы в Лётку она уже больше не хотела ходить , ей нравилось смотреть с ним на звёздное небо , он рассказывал ей и показывал те созвездия и звёзды , которые знал , а позже выдумывал и привирал , показывая на подобия каких – то геометрических фигур или зверей , она его разоблачала каким –то седьмым чувством , делала вид что сердится и колотила его своими маленькими кулачками , а он изображал испуг и , при этом , смешно смеялся . Они встречались , когда позволяло свободное время и это было не так уж часто , как бы им хотелось . Долгим светлым июльским вечером , как – то гуляя, не смогли

пройти мимо пахнущего недавно скошенной травой стожка , было сказочно хорошо , но тут почему - то , к его большому испугу , у неё резко заболело сердце ... Позже вдруг обнаружилось , что у неё заканчивается практика . По этому случаю они решили снова сходить на танцы , но теперь уже в центр - в городской сад на берегу реки . Они не успели устать друг от друга и поэтому прощальный вечер был щемяще грустен , нежен и музыка была под настроение, саксофон наигрывал вариации Папетти . Спустя какое – то время они спустились к реке , нашли укромный уголок и , как в первый вечер , долго смотрели на звёздное небо ... После купались в реке , было немного боязно , но вода мягко обволакивала их своим теплом , сверху одобряюще мерцали звёзды и отражались в чёрной речной воде вместе со световыми дорожками от недалёких уличных фонарей (кажущихся звёздами – только большими) и , как тогда в первый раз , казалось , что они были совершенно одни в первозданной для них звёздной бесконечности этого лета , которое пролетело как один миг , а след остался на всю жизнь .

Пятая линия , 16. 05. 2014г.